

# Program Våren 2025

UMEÅ SENIORUNIVERSITET

- Nyhet! Fråga UMSE – programledare Staffan Ling. Sid. 14
- Hur blev Umeå IK världens bästa fotbollslag? Stjärnorna svarar! Sid. 13
- Nyhet! Tälj tillsammans. Sid. 8
- Het föreläsningsserie: Design i olika former. Sid. 11
- Utomhus. Stadsvandring i Lars Widdings fotspår. Sid. 12

Lär, umgås och trivs

[www.umse.nu](http://www.umse.nu) • I samarbete med

 Folkuniversitetet



# Fråga Lund blir fråga UMSE!



Peder Alex, ordförande

Idag, i slutet av november, är styrelsen klar med vårens kursutbud. Solen lyser på snön och trottoarerna verkar vara plogade och grusade. Det ser fint ut! Vårens studiecirkelutbud bygger i stort på de cirklar vi alltid brukar ge. Vi vill ändå som tidigare gärna erbjuda några nyheter. I vår representeras dessa av cirkeln "Kreativt skrivande" samt av slöjdcirkeln "Tälj tillsammans", där deltagarna lär sig tälja och dekorera en egen träsked.

## Design, musik och målarkonst

Vi ger också som vanligt nya föreläsningsserier. I serien "Design i olika former" möter vi fem välrenommerade designers inom områdena industridesign, glaskonst, arkitektur, smyckesdesign och mode som ger tankeväckande och initierade översikter över vad som kännetecknar dagens design. Professor emeritus i musiketnologi Alf Arvidsson kan det mesta om musik och ger föreläsningsserien "Musik i politiska vindar". Eller varför inte satsa på föreläsningsserien "Målarkonsten i Norden – från forntid till vår samtid".

## Programledare Staffan Ling

Vårens Fredagsföreläsningar har stor bredd och initierade föreläsare. En nyhet är programpunkten Fråga UMSE – föreningens

motsvarighet till Fråga Lund. Medlemmarna kan där ställa frågor till en panel, under ledning av den rutinerade programledaren Staffan Ling (se omslagsbild!). Vid en annan föreläsning kommer vi att få ytterst initierade analyser av varför Umeå IK blev världens bästa fotbollslag. Övriga programpunkter är lika intressanta.

## Fika i Västerbottensrummet

Folkuniversitetets Västerbottensrum är nu totalrenoverat. Där bjuder UMSE på kaffe och kaka efter varje fredagsföreläsning. En gammal och populär tradition gör come back. Det ser vi fram emot.

Välkommen till en vår med ett varierat utbud för alla smaker. Boka från 22 januari!

Vi lär, umgås och trivs! Peder Alex, ordförande

## Årsmöte 28 mars

Varmt välkommen till Årsmötet för Umeå Senioruniversitet (UMSE)! Program: Årsmötesförhandlingar. Därefter bjuds samtliga deltagare på fika och underhållning.

Dag: 28 mars. Tid: Kl. 13.30. Lokal: Umeå Folkets Hus. Se anslag i Folkets hus entré!

## Kalasorkestern underhåller efter årsmötet

När Kalasorkestern spelar kan allt hända, sägs det. AC/DC, Frank Sinatra, gammeldans, dansbandsmusik, latin, knäppa visor och kanske

lite opera! En musikalisk happening, blandad med spex och humor med musikerna Anders Lundström, Hans-Olov Henriksson och Göran Teljebäck.

## Inför årsmötet

Medlemmar har möjlighet att skriva motioner för behandling på årsmötet. Motionerna ska vara insända senast 1 mars till Senioruniversitetets ordförande Peder Alex:

e-post: pedergoran@outlook.com

Obs! Obligatorisk anmälan. Ingen avgift.

# Anmälan fr o m 22 januari kl. 9.00

Du som vill delta i UMSE:s fullmatade program av studiecirklar, föreläsningsserier, fredagsföreläsningar och andra aktiviteter är välkommen att anmäla dig från och med onsdag 22 januari kl. 9.00. Men läs först igenom programutbudet i broschyren.

## Så här anmäler du dig

Anmälan till aktiviteterna sker i första hand via hemsidan [www.umse.nu](http://www.umse.nu)

Där kan du klicka dig fram till den eller de aktiviteter du vill anmäla dig till. Anmälan genererar ett automatsvar med information om inbetalning av avgift för de aktiviteter som är avgiftsbelagda.

Du kan också via hemsidan/Mina aktiviteter följa platsantal och antagning eller eventuell reservplats.

Vårens program är synligt på [www.umse.nu](http://www.umse.nu) fr o m 13 januari, men **(Obs!) anmälan till kurserna kan ske först 22 januari kl. 9.00.**

## Behöver du hjälp med anmälan?

Skicka ett mail till medlemsansvarig, [cathrina.strandberg@gmail.com](mailto:cathrina.strandberg@gmail.com)

Ange personnummer så vi hittar rätt person i medlemsregistret och gärna ett telefonnummer om vi behöver kontakta dig via telefon.

## Har du inte tillgång till dator eller mail?

Då finns möjlighet till viss telefonservice, framförallt under vecka 4.

Tider: 22-24 januari, kl. 9.00-10.00  
på 072-711 21 23, Cathrina Strandberg

(e-post: [cathrina.strandberg@gmail.com](mailto:cathrina.strandberg@gmail.com)) och

kl. 10.00-11.00 på 070-388 83 86, Benkt Wiklund  
(e-post: [benkt\\_wiklund@hotmail.com](mailto:benkt_wiklund@hotmail.com)).

Obs! Anmälningar är bindande!

## Medlemskap i UMSE är ett krav!

För att få delta i aktiviteterna måste du vara medlem i UMSE.

### Medlemsavgift: 250 kr/år

Avgiften betalas in på **Bankgiro 5312-2024** eller genom Swish via [www.umse.nu](http://www.umse.nu)

För medlemsfrågor, kontakta föreningens medlemsansvariga, Cathrina Strandberg, via e-post: [cathrina.strandberg@gmail.com](mailto:cathrina.strandberg@gmail.com) eller mobil: 070-699 56 87. Glöm inte att meddela ändring av e-postadress, postadress eller telefonnummer till Cathrina!

## E-post

E-post är ett snabbt, praktiskt och miljövänligt sätt att förmedla information mellan styrelse och medlemmar. Det är därför viktigt för oss att ha ett aktuellt och korrekt register med medlemmarnas e-postadresser.





# Cirklar

Nivåskala för språkkurser enligt Europarådets rekommendation:

**Nivå A0:** Nybörjare. Jag har inga eller mycket ringa förkunskaper.

**Nivå A1:** Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser. Jag kan presentera mig själv och ställa enkla frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt.

**Nivå A2:** Jag kan förstå fraser och vanliga ord som rör personliga förhållanden. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang.

**Nivå B1:** Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om vardagliga ämnen. Jag kan bilda fraser på ett enkelt sätt för att beskriva erfarenheter och skeenden.

**Nivå B2:** Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Jag kan kommunicera flytande, så att ett samtal med en infödd i stort löper utan problem. Jag kan uttala mig klart och detaljerat i olika ämnen.

# Språk

## Franska, grundläggande nivå, fortsättning från hösten 2024

Har du inte deltagit under hösten men är intresserad av att delta, vänligen ta kontakt med cirkelledaren.

Den franska cirkelträningen går vidare till kända stationer som uttal och prosodi, vokabulär och fraseologi, kulturella inslag och grammatik vi antingen behöver repetera eller inte har hunnit ta upp förut. Grundmaterialet är ett nyskrivet texthäfte som bygger på de tidigare två och är författat av samma hand (Madame la Prof), med händelser i och kring hotellet Au Chiffre Obscur i Paris. Välbekant på sitt sätt, men med ett snäpp svårare språknivå..

**Nivå:** A2

**Cirkelledare:** Barbro Nilsson Sharp

**E-post:** barbronilssonsharp@live.se

**Tel:** 070-240 89 95

**Tid:** Tisdagar kl. 15.00-17.00, 10 tillfällen

**Start:** 4 februari, därefter 11/2, 18/2, 25/2, 4/3, 11/3, 18/3, 25/3, 1/4, 8/4

**Lokal:** FU A102

**Avgift:** 1 000 kr



## Fransk konversation

Under våren läser och samtalar vi om Kamel Daoud, Meursault, contre-enquête. FOLIO (ISBN 978-2073007278). Boken fick 2015 Goncourtpriset som bästa debutroman.

«C'est une œuvre de fiction qui revisite le classique "L'Étranger" d'Albert Camus, mais du point de vue du frère de l'Arabe tué par Meursault dans le roman original.» Deltagarna beställer själva boken. Viktigt att alla har samma utgåva. Vi tar också upp aktuella händelser i fransktalande länder.

**Nivå:** B1

**Cirkelledare:** Tommy Jacobsson

**E-post:** tommy.umea@gmail.com

**Tel:** 070-512 57 70

**Tid:** Tisdagar kl. 10.00-12.00, udda veckor, 5 tillfällen

**Start:** 28 januari, därefter 11/2, 25/2, 11/3, 25/3

**Lokal:** FU A102

**Avgift:** 500 kr

## Tysk konversation

Vi läser och samtalar om modern tyskspråkig litteratur och berör aktuella händelser i de tysktalande länderna. Boktitel meddelas senare.

**Nivå:** B1

**Cirkelledare:** Anita Malmqvist

**E-post:** anita.malmqvist@umu.se

**Tel:** 073-825 84 68

**Tid:** Måndagar kl. 15.00-17.00, jämna veckor, 6 tillfällen

**Start:** 3 februari, därefter 17/2, 3/3, 17/3, 31/3, 28/4

**Lokal:** FU A102

**Avgift:** 600 kr

# Litteratur, skrivande, musik och teater

## Läslust

Tycker du om att läsa? Vill du diskutera det du läst med andra? Då är det här cirkeln för dig. Vi läser romaner från olika tider och olika länder..

**Cirkelledare:** Kristina Andersson

**E-post:** bokkicki@gmail.com

**Tel:** 070-395 65 43

**Tid:** Onsdagar kl. 13.00-15.00, 5 tillfällen.

**Start:** 26 februari, därefter 19/3, 9/4, 7/5, 28/5

**Lokal:** FU Biblioteket

**Avgift:** 500 kr

## Kreativt skrivande

Cirkeln passar dig som vill utveckla din skapande och språkliga förmåga genom skrivande. Vi arbetar både med självbiografiska och skönlitterära texter och diskuterar dem tillsammans. Ta med din bärbara dator om du har en.

**Cirkelledare:** Dan Jonsson

**E-post:** danjod54@gmail.com

**Tel:** 070-610 91 27

**Tid:** Måndagar kl. 13.00-15.00, jämna veckor, 6 tillfällen.

**Start:** 3 februari, därefter 17/2, 3/3, 17/3, 31/3, 14/4

**Lokal:** FU A102

**Avgift:** 600 kr

## Poesi (och så) för alla

Vi upptäcker poesi från när till fjärran – vi läser högt, samtalar om det vi läst och lär oss lite mer om poeterna. En cirkel både för dig som vill komma i gång och läsa dikter och hitta vägar in i poesins värld, och för dig som redan är en van läsare men gärna vill dela din upplevelse med andra och kanske hitta nya favoriter..

**Cirkelledare:** Maude Westerlund

**E-post:** maudeveronicaw@gmail.com

**Tel:** 070-265 25 85

**Tid:** Onsdagar kl.13.00-15.00, udda veckor, 6 tillfällen .

**Start:** 26 februari, därefter 12/3, 26/3, 9/4, 23/4, 7/5

**Lokal:** FU A102

**Avgift:** 600 kr

## Rock eller klassiskt?

Rock eller klassiskt? Visst mötas de två? Javisst! Musikens olika stilar har alltid inspirerat och påverkat varandra. Klassiskt och rock, jazz eller folkmusik i en salig blandning. Kursen kommer att ge exempel på några av dessa beröringspunkter. Vi lyssnar, funderar och förvånas.

**Cirkelledare:** Elisabeth Holm

**E-post:** elisabeth.holm@ume.se

**Tel:** 090-19 40 31

**Tid:** Torsdagar kl. 13.30-15.30, jämna veckor, 6 tillfällen .

**Start:** 6 februari, därefter 20/2, 6/3, 20/3, 3/4, 15/5

**Lokal:** FU Aulan/A102

**Avgift:** 600 kr

## Teater för seniorer

Varmt välkomna att prova på teaterns uttryck!  
Ett tillfälle att utveckla din fantasi och kreativitet!  
Vi kommer att prova på improvisation, samarbetsövningar, lite text och berättande, allt under trygga och lekfulla former.

**Cirkelledare:** Kajsa Reicke

**E-post:** kajsareicke086@gmail.com

**Tel:** 073-065 34 60

**Tid:** Måndagar kl. 13.00-15.00, varje vecka, 6 tillfällen

**Start:** 17 februari, därefter 24/2, 3/3, 10/3, 17/3, 24/3

**Lokal:** Balettakademien, Sal 2

**Avgift:** 600 kr

## Endags- aktivitet

### Workshop med ord och bild

Välkommen till en kreativ halvdag med ord och bild. Vi utforskar vår kreativitet under 3,5 timmar genom att skapa collage. Vi arbetar med akrylfärg, torrpastell, kol och kortare texter/dikter. Allt under lekfulla former. Inga förkunskaper krävs, bara lust att prova. Ta gärna med någon gammal dagstidning, veckotidning, etc. Kanske också en frukt eller termoskaffe för din egen del.

**Cirkelledare:** Kajsa Reicke

**E-post:** kajsareicke086@gmail.com

**Tel:** 073-065 34 60

**Tid:** Lördag 15 mars kl. 12.00-ca 15.30

**Lokal:** FU, entrén

**Avgift:** 200 kr, inkl. förbrukningsmaterial

## Natur

### Svampkurs – mer än kantareller

Vill du lära mer om svampar och svampplockning så startar vi en cirkel med ett teoripass i maj och sedan fortsätter vi under svampsäsongen med utflykter i lite olika skogar kring Umeå. Vi går igenom olika grupper av svampar, med inriktning främst på matsvampar, förväxlingssvampar och giftsvampar. Var, när och hur man plockar svamp tar vi också upp.

**Litteratur:** Holmberg, P. & Marklund, H.: Nya svampboken

**Cirkelledare:** Elisabeth Bååth

**E-post:** ebaath20@gmail.com

**Tel:** 070-620 53 00

**Tid:** Onsdagar enligt följande:

21/5 kl. 13.00-15.00 Teoripass, Lokal: FU Aulan

20/8 kl. 13.00-16.00 Exkursion

27/8 kl. 13.00-16.00 Exkursion

3/9 kl. 13.00-16.00 Exkursion

**Avgift:** 600 kr

# Foto och hantverk



## Fotografering

I fotografen Yurika Palmqvists ateljé i centrala Umeå och tillsammans med några av hennes specialinriktade fotografkompisar (sport exempelvis) ska vi utveckla vår personliga fotokonst.

”Som fotograf drivs jag av att fånga det operfakta och genuina – bilder fyllda med känslor, värme och kärlek. Jag undviker stela leenden och arrangerade poser och fokuserar istället på det naturliga och äkta. Oavsett om jag är i min studio i centrala Umeå, någonstans i Västerbottens vidsträckta landskap eller på resa genom Sverige, strävar jag efter att skapa något unikt för varje kund. Min passion för utomhusfotografering tar mig till magiska platser där jag ofta använder drönare för att tillföra en extra dimension till mina bilder. Mitt mål är att fånga den genuina essensen av varje ögonblick – de små, oförställda stunderna som visar människor som de verkligen är. Jag prioriterar rörelse, naturlighet och de subtila uttrycken av kärlek och samhörighet framför poserade leenden. Det är i det opolerade, ofullkomliga och äkta som magin uppstår, säger Yurika, som kommer att göra fotokursen till något extra.”

**Cirkelledare:** Yurika Palmqvist

**E-post:** kontakt@yurikaphotography.se

**Tel:** 070-322 50 81

**Tid:** Måndagar kl. 13.00-15.00, jämna veckor, 5 tillfällen

**Start:** 3 februari, därefter 17/2, 3/3, 17/3, 31/3

**Lokal:** Yurika Palmqvists ateljé på Skolgatan 39 A, ingång från gården

**Avgift:** 500 kr

## Tälj tillsammans!

Under tre onsdagar bekantar vi oss med skuren slöjd. Vi börjar med att genom säkra och effektiva täljgrepp slöjda provstickor. Med provstickan som grund kommer vi ta oss an skeden för att slutligen dekorera med karvsnitt och annan mönsterskäring.

**Cirkelledare:** Ola Ling, slöjdare och tidigare lärare

**E-post:** ola@olaling.se

**Tel:** 070-230 93 18

**Tid:** Onsdagar kl. 10.00-12.00, ojämna veckor, 3 tillfällen

**Start:** 29 januari, därefter 12/2, 26/2

**Lokal:** Länsmuseet, Slöjdvärkstan

**Avgift:** 900 kr





# Föreläsningsserier

## Klassisk musik och opera

Föreläsningarna ger fördjupade introduktioner till valda klassiska verk och operor. När så är lämpligt, väljs verk som är aktuella i Umeå musikliv. Bland annat presenteras vårens operauppsättning på Norrlandsoperan, Puccinis La Bohème.

### Föreläsare och kontaktperson:

Eric Johannesson

**E-post:** ericjohannesson2@gmail.com

**Tid:** Onsdagar kl. 10.00-12.00, jämna veckor, 5 tillfällen

**Start:** 5 februari, därefter 19/2, 5/3, 19/3, 2/4

**Lokal:** FU, Aulan

**Avgift:** 500 kr

## Symfoniorkestens generalrepetitioner på NO

Deltagare i föreläsningsserien "Klassisk musik och opera" erbjuds att utan kostnad delta vid fyra generalrepetitioner i konsertsalen med Norrlandsoperans symfoniorkester. Repertoar hittar du på: [www.norrlandsoperan.se/forestallningar](http://www.norrlandsoperan.se/forestallningar)

**Tid:** Kl. 10.00-12.00, 4 tillfällen

**Start:** Torsdag 6 februari, därefter 20/3, 3/4, fredag 25/4

**Samling:** Norrlandsoperans bistro 15 minuter före konsertens början. Max 20 personer

**Anmälan:** ericjohannesson2@gmail.com



## Målarkonsten i Norden – från forntid till vår samtid

Målarkonsten går tillbaka till de äldsta och ursprungligaste skedena av mänsklig kultur. Under fem föreläsningar kommer vi att studera målarkonstens ursprung och utveckling genom årtusenden i de nordiska länderna.

### Föreläsare och kontaktperson:

Esa Marttila, konstvetare

**E-post:** esa\_km@hotmail.com

**Tid:** Onsdagar kl. 13.00-15.00, udda veckor, 5 tillfällen

**Start:** 12 februari, därefter 26/2, 12/3, 26/3, 9/4

**Lokal:** FU, Aulan

**Avgift:** 500 kr

**12 februari:** Målarkonsten i Danmark.

**26 februari:** Målarkonsten i Sverige.

**12 mars:** Målarkonsten i Finland.

**26 mars:** Målarkonsten i Norge.

**9 april:** Målarkonsten på Island och Färöarna.

## Sverige under andra världskriget

Fem föreläsningar om kultur, försvar, samhälle och politik i Sverige under andra världskriget.

**Kontaktpersoner:** Cathrina Strandberg och Peder Alex

**E-post:** cathrina.strandberg@gmail.com  
pedergoran@outlook.com

**Tid:** Tisdagar kl. 13.00-15.00, jämna veckor, 5 tillfällen

**Start:** 18 februari, därefter 4/3, 18/3, 1/4, 29/4

**Lokal:** FU, Aulan

**Avgift:** 500 kr

**18 februari:** Arkeologiska inventeringar av försvarets lämningar från andra världskriget omkring krigsflygfälten i Västerbotten samt inventeringar av spåren i Tärnaby från beredskapstiden. Vi får även information om planeringen av "Projekt Andra Världskriget I Norr" (PAIN). **Föreläsare:** Berit Andersson och Erik Sandén, arkeologer på Västerbottens museum

**4 mars:** Per Albin och kriget. **Föreläsare:** Rolf Hugoson, universitetslektor i statsvetenskap

**18 mars:** Någonstans i Sverige: Skildringar av beredskapstiden. **Föreläsare:** Henrik Lång, filosofie doktor i idéhistoria

**1 april:** Familjen Wallenberg och krigshandelspolitiken. **Föreläsare:** Rolf Hugoson, universitetslektor i statsvetenskap

**29 april:** Jazz- och dansmusik under isolering och ideologiskt turbulenta tider. **Föreläsare:** Gunnar Wiklund

## Musik i politiska vindar

Föreläsningsserien ger perspektiv på förhållandet mellan politiska skeenden och musikaliskt skapande under 1900-talet med hjälp av nedslag i olika tider, miljöer och musikformer.

**Föreläsare:** Alf Arvidsson, professor emeritus i etnologi. Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå universitet

**Kontaktpersoner:** Agneta Högstadius och Elisabet Rydh

**E-post:** agneta@ahogstadius.se,  
elisabetrydh100@gmail.com

**Tid:** Tisdagar kl. 10.00–12.00, udda veckor, 5 tillfällen

**Start:** 11 februari, därefter 25/2, 11/3, 25/3, 8/4

**Lokal:** FU, Aulan

**Avgift:** 500 kr

**11 februari:** Symfonisk musik i Sovjetunionen. Att förverkliga inbördes motstridiga ambitioner och direktiv.

**25 februari:** Jazz i Tyskland och Frankrike under andra världskriget – verklighetsflykt, motstånd, medlöperi.

**11 mars:** Jazzen i kalla kriget. Västlig dekadens eller folkkonst, verktyg för internationell goodwill eller protest?

**25 mars:** Den politiska artisten i USA. Från Joe Hill till Bob Dylan och Paul Robeson till Archie Shepp.

**8 april:** 1970-talets politiska musik i Sverige. Hur kommersialism, kulturpolitik och kampsång omskapade musiklandskapet.



Foto: TT

## Design i olika former

Med den här föreläsningsserien ska vi uppmärksamma designens betydelse i dagens samhälle – inte bara i industriella sammanhang utan även i samhället i stort. För att få en övergripande bild har vi bjudit in fem välrenommerade designers inom områdena industridesign, glaskonst, arkitektur, smyckesdesign och mode.

**Kontaktperson:** Jan Johansson

**E-post:** jan@ordpolen.se

**Tid:** Torsdagar kl. 13.00-15.00, udda veckor, 5 tillfällen

**Start:** 13 februari, därefter 27/2, 13/3, 27/3, 10/4

**Lokal:** FU, Aulan

**Avgift:** 500 kr

**13 februari**

**Johan Gustafsson, industridesign**



Johan Gustafsson är VD och Design manager på Strukturdesign AB och tillhörde premiärkullen på Designhögskolan i Umeå (1989-1993).

”Som första kullen Industridesigners bestämde vi oss för att starta företaget, stärkta av det förtroende som våra första kunder – Valmet Logging (Komatsu Forest), Konftel, Fumex och Alimak – visade oss. I mer än 30 år har vi nu levererat lönsam och prisvinnande design till såväl stora som små företag. Ett stort intresse för användarnas situation och behov, i kombination med ergonomi och formgivning, skapar grundförutsättningarna för lönsamma och långsiktiga affärer.”

**27 februari**

**Gunnel Sahlin, glaskonst**



Gunnel Sahlin, född och uppvuxen i Umeå, tillhör det toppskikt av formgivare, som gjort Sverige känt som ett av världens mest framstående länder inom glasdesign. Gunnel Sahlin är utbildad i textil vid Konstfack och arbetade som designer för Katja of Sweden i New York 1984-85. Hon knöts till Kosta Boda glasbruk 1986. Vi får se prov på Gunnels konst och höra berättelsen om hur hon kreerat fram de olika stilarna.

**13 mars**

**Anna Hedlund, White arkitekter**



Anna Hedlund, Arkitekt SAR/MSA, är ansvarig arkitekt, uppdragsledare och partner på White arkitekter i Umeå. Hon har 20 års yrkesverksamhet och examen från Chalmers Tekniska högskola i Göteborg och ETSAM i Madrid i Spanien. Bland de senaste årens projekt i Umeå, där Anna varit ansvarig arkitekt, återfinns bland annat Curiosum science center på Konstnärligt campus, Vagnsboden - två kvarter med hyresrätter i blandade storlekar för Bostaden på Ridvägen i centrala stan och utvecklingsskisser på Hamrinsberget.

**27 mars**

**Karin Roy Andersson, smyckesdesign**



Karin Roy Andersson arbetar med bärbar konst, både som konstnär och gallerist. Hon kommer från Umeå men har varit verksam i Göteborg sedan hon tog sin masterexamen i smyckekonst på HDK 2009. Sedan 2010 har Karin även drivit smyckekonstgalleriet Four som nu flyttar med henne till Umeå. Karins konstnärliga arbete präglas av repetitioner. Hon bygger upp former där förhållandet mellan detaljerna, rytmen och mönstren är viktigt.

”Jag hämtar mycket inspiration från skog och vilda landskap. Hållbarhet och miljöpåverkan är återkommande teman i mitt arbete och jag använder ofta återvunnet material.” Karin berättar också om några smyckekonstnärer och ger även en bild av vad smyckeskonst är.

**10 april**

**Anna Lidström, modedesign**



Anna Lidström, uppvuxen på Carlslid i Umeå, är forskare och universitetslektor på Textilhögskolan i Borås. 2023 blev hon Sveriges första doktor inom specialområdet redesign.

”Det har varit en lång process att arbeta med avhandlingen. Det tog nästan sex år att bli klar. Det är också ett intresseområde som jag har haft sedan tonåren att utforska nya sätt att se på kläder som material.”

I sin avhandling ”Redesign Foundations” har hon skapat metoder för att omforma befintliga plagg och textila produkter utan att för den sakens skull fastna i gamla mönster och stirra sig blind på konventioner eller plaggets tidigare funktioner och begränsningar. Anna avslutar föreläsningsserien med att visa prov på sin design och berätta om sin avhandling.



## Studiebesök och stadsvandring

**Fredag 7 februari kl. 10-12**

Umeå stads kyrka –  
dess historia, arkitektur  
och utsmyckning

**Kontaktperson:** Benkt Wiklund  
**E-post:** benkt\_wiklund@hotmail.com  
**Tel:** 070-388 83 86

**Samling:** Stadskyrkans entré  
**Anmälningsavgift:** Ingen  
**Antal:** Max. 25 personer

**Fredag 16 maj Obs! Kl. 13.30-15.30**

Stadsvandring  
i Lars Widdings fotspår

**Kontaktperson:** Cathrina Strandberg  
**E-post:** cathrina.strandberg@gmail.com

**Tid:** Fredag 16 maj kl. 13.30-15.30 Obs! Två timmar  
**Samling:** Lars Widdings grav på Västra Kyrkogården  
**Guider:** Rolf Hugoson, statsvetare och Jens Widding, historiker  
**Anmälningsavgift:** 100 kr  
**Antal:** Max. 30 personer

Med fokus på den inte helt idylliska småstad som Widding skildrar, så får vi historiska berättelser om ett antal byggnader och platser i stadens centrum vid Broparken, Strandgatan, Storgatan och med Kungsgatan 93 som slutmål. Vi vandrar i saktamak genom staden, stannar av och betraktar omgivningarna samt samtalar om Lars Widdings Umeå. Ta gärna med eget pausfika!

# Fredags- föreläsningar

**Fredag 31 januari kl. 13.30-14.30**

## Jojk som identitets- markör och kultur- förmedlare

**Föreläsare:** Jörgen Stenberg, renskötare och världsmästare i jojk

**Lokal:** FU, Aulan

**Anmälningavgift:** 50 kr

Jörgen Stenberg är en renskötare som vuxit upp i renskötsel inom Malå sameby. Genom ett livslångt sökande efter jolkens traditioner har han återtagit och levandegjort jolken inom sitt område. Kulturella uttryck definierar folk och människors särart över hela världen. När det gäller jojk, är det främst en viktig identitetsmarkör inom det samiska men även ett uttryck som förmedlar den samiska kulturen till omvärlden. I denna föreläsning ges en möjlighet att på ett djupare plan ta del av detta.

**Fredag 14 februari kl. 13.30-14.30**

## Storgatan 23B – om hus och händelser väst på stan i Umeå

**Föreläsare:** Lars Edlund, tidigare lärare och folkhögskolerektor

**Lokal:** FU, Aulan

**Anmälningavgift:** 50 kr

Vi får veta mer om Axel Fluor, Smörasken, Elsa Mullern, korb och parisare, Stieg Larssons debut, konstakning och St Barthelemy. Lars berättar om sin uppväxt, från Grisbacka till Storgatan 23B och Döbelnsplan väst på stan.



**Fredag 28 februari kl. 13.30-14.30**

## En lottas berättelse

**Föreläsare:** Marianne Folkedotter, berättarantikvarie och Petter Engman, fotograf vid Västerbottens museum

**Lokal:** FU, Aulan

**Anmälningavgift:** 50 kr

I sin nyproducerade film kommer Marianne Folkedotter och Petter Engman ge oss inblick i Centrala Finlandshjälpens arbete med att ta emot ca 70 000 finska barn som evakuerades till Sverige under åren 1939 till 1945. Barnen kunde på så sätt räddas från kriget.

**Fredag 14 mars kl. 13.30-14.30**

## Hur kunde Umeå IK bli världens bästa fotbollslag?

**Föreläsare:** Fotbollsstjärnorna Malin Moström och Frida Östberg plus lagbyggaren Roland Arnkvist samtalar med UMSE:s Jan Johansson.

**Lokal:** FU, Aulan

**Anmälningavgift:** 50 kr

Vi ska få höra berättelsen om hur ett lag, ursprungligen från stadsdelen Berghem i Umeå i norra Sverige, kunde bli världens bästa fotbollslag för damer. Två av stjärnorna, lagkaptenen i såväl Umeå som landslaget, Malin Moström, och försvarsjätten och på senare år expertkommentator på SVT, Frida Östberg, ger spelarbilden. Tränaren, lagledaren, lagbyggaren och sportchefen Roland Arnkvist ger sin bild. Äntligen får vi svaret!



Kalasorkestern: Fr. v. Hans-Olov Henriksson, Göran Täljebäck och Anders Lundström.

**Fredag 28 mars kl. 13.30**

## Årsmöte för Umeå Senioruniversitet

**Program:** Årsmötesförhandlingar. Därefter bjuds samtliga deltagare på fika och underhållning med Kalasorkestern (se sid. 2).

**Dag:** 28 mars

**Tid:** Kl. 13.30

**Lokal:** Umeå Folkets Hus.

Lokal – se anslag i Folkets hus entré!

**Fredag 4 april kl. 13.30-14.30**

## Fråga inte Lund, fråga UMSE!

Vi har anammat SVT:s idé att ställa frågor till en expertpanel, denna gång från Umeå universitet. Som UMSE-medlem får du maila in kluriga frågor till en expertpanel som består av Lena Eskilsson, som svarar på frågor inom idéhistoria och kvinnohistoria, Per Leffler, om gifter i vår omgivning, Elisabeth Holm, om musik och Erik Näslund, om it och energi.

### Dina frågor

Skicka dina frågor till [elisabetrydh100@gmail.com](mailto:elisabetrydh100@gmail.com) senast 4 mars.

**Programledare:** TV-profilen Staffan Ling. Obs! Frågestunden kommer att filmas och sändas i efterhand på YouTube.

**Anmälningavgift:** 50 kr

**Lokal:** FU Aulan

**Fredag 25 april kl. 13.30-14.30**

## Umeås utveckling i går, i dag och i morgon

**Föreläsare:** Anna Olofsson, marknadschef för varumärket Umeå

**Anmälningavgift:** 50 kr

**Lokal:** FU, Aulan

Under de senaste 50 åren har Umeå vuxit med 70 000 invånare. Under samma tidsperiod har norrlandslänen vuxit med 11 000 invånare, Umeås tillväxt inkluderad. Hur kan man förklara Umeås tillväxt, vad driver Umeås och Norrlands utveckling i dag och hur ser den framtida tillväxten ut?

**Fredag 9 maj kl. 13.30-14.30**

## Lars Widdings Umeå – den lokala identitetens dynamik

**Föreläsare:** Statsvetaren och stadshistorikern Rolf Hugoson berättar om Widdings Umeå.

**Anmälningavgift:** 50 kr

**Lokal:** FU, Aulan

Lars Widding föddes i Umeå den 31 oktober 1924. Han blev sedermera en firad författare och sågs även regelbundet i TV. I sina romaner gav han en bild av Umeå i äldre tid som ännu är av intresse.

# UMSEs styrelse 2024



## Ordförande

Peder Aléx  
pedergoran@outlook.com  
070-271 23 20



## Medlemskontakter, föreläsningsserier

Cathrina Strandberg  
cathrina.strandberg@gmail.com  
070-699 56 87



## Vice ordförande, ekonomi

Elisabet Rydh  
elisabetrydh100@gmail.com  
070-772 57 50



## Föreläsningar, studiebesök

Benkt Wiklund  
benkt\_wiklund@hotmail.com  
070-388 83 86



## Sekreterare

Lena Eskilsson  
lena.eskilsson2@gmail.com  
070-668 21 77



## Lokaler, aktiviteter

Monika Stern  
monika.stern51@gmail.com  
070-595 51 37



## Cirklar

Anita Malmqvist  
anita.malmqvist@umu.se  
073-825 84 68



## Hemsida, föreläsningar

Agneta Högstadius  
agneta@ahogstadius.se  
070-618 28 79



## Marknadsföring, sociala medier, fredagsföreläsningar

Jan Johansson  
jan@ordpolen.se  
070-569 08 80



**Ny  
kassör!**

Ny kassör efter  
avgående Carin Bergman  
väljs på Årsmötet 28/3  
och presenteras därefter på  
hemsidan och FaceBook.



# Umeå Senioruniversitet

Umeå Senioruniversitet, UMSE, anordnar studieverksamhet på dagtid i nära samarbete med Folkuniversitetet. Den består av cirklar, föreläsningar, företagsbesök och temaresor för dig som är pensionär och din make/maka/sambo oavsett bakgrund eller förkunskaper. Senioruniversitet finns på ett drygt 30-tal orter i landet och är religiöst och partipolitiskt obundna.

## GDPR

UMSE följer givetvis de regler som EU-förordningen om datasäkerhet (GDPR) ställer fr.o.m. 2018.05.25.

- Vi lagrar enbart namn, kontaktuppgifter (adress och e-postadress) och inbetald medlemsavgift.
- Vi ger inte andra tillgång till vårt medlemsregister.
- Vi har avtal med de företag som hanterar vårt medlemsregister, utskick av e-post och adressering av kataloger för att säkerställa att dina uppgifter inte sprids.

Du har som enskild rätt att få veta vilka uppgifter som vi har lagrade om dig, skyldighet att rätta dessa och, om så önskas, radera uppgifterna (men då tappar vi kontakten med dig).

Personuppgiftsansvarig för UMSE är Cathrina Strandberg.

## [www.umse.nu](http://www.umse.nu)

På hemsidan finns all information om säsongens program, bokning av aktiviteter, aktuella händelser och referat från föreningsaktiviteter. Om du själv har intressant information som du tycker ska publiceras på hemsidan, kontakta Agneta Högstadius, [agneta@ahogstadius.se](mailto:agneta@ahogstadius.se), som ansvarar för UMSEs hemsida.

Lär, umgås och trivs

[www.umse.nu](http://www.umse.nu) • I samarbete med  Folkuniversitetet

UMSE Org nr 89 40 02-7504 • Bankgiro 5312-2024 • Konto 9025.04.371.65

Besöksadress: Folkuniversitetet, Nygatan 43, 90 330 Umeå.

